**Аннотация к рабочей программе**

**дисциплины «Изобразительное искусство» 5 класс**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089), примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (письмо департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263), авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского ( 1- 9 классы).- Москва: Просвещение, 2010.

 Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

 Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253.

**Цели художественного образования:**

* **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

 **Наименование разделов:** Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор, человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире. Сам себе мастер.

 **Место изучения дисциплины в учебном плане:** в 5 классе для изучения изобразительного искусства отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 35 часов – 35 учебных недель.

 Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

 1. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского/- М. Просвещение, 2012 г. 192 стр.

 **Аннотация к рабочей программе**

**дисциплины «Изобразительное искусство» 6 класс**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089), примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (письмо департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263), авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского ( 1- 9 классы).- Москва: Просвещение, 2010.

 Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

 Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253.

 **Цель и задачи программы: 1.Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:**

-формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;

-формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;

-формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;

-формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

 **2.Формирование художественно-творческой активности личности:**

- учиться анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность мышления;

- творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся.

 **3.Формирование художественных знаний, умений, навыков.**

 **Наименование разделов:** Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство. Пейзаж.

 **Место изучения дисциплины в учебном плане:** в 6 классе для изучения изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 35 часов – 35 учебных недель. С учетом праздничных и выходных дней, выпавших на рабочие дни, и календарного графика школы рабочая программа рассчитана на 30 учебных часов.

 Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

 1. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского/- М. Просвещение, 2013 г. 175 стр.

 **Аннотация к рабочей программе**

**дисциплины «Изобразительное искусство» 7 класс**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089), примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (письмо департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263), авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского ( 1- 9 классы).- Москва: Просвещение, 2010.

 Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

 Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253.

 **Цели учебного предмета:**

**- развитие** эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;

**- воспитание и развитие** художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

**- освоение знаний** о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;

**- овладение практическими умениями и навыками** художественно-творческой деятельности;

**- формирование** устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

 **Задачи:**

- Познакомить учащихся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

- Научить использованию рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

- Научить основам грамотного изображения.

 **Наименование разделов:** Изображение фигуры человека и образ человека. Поэзия повседневности. Великие темы жизни. Реальность жизни и художественный образ.

 **Место изучения дисциплины в учебном плане:** в 7 классе для изучения изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 35 часов – 35 учебных недель. С учетом праздничных и выходных дней, выпавших на рабочие дни, и календарного графика школы рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа.

 Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

 1. Изобразительное искусство. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского/- М. Просвещение, 2013 г.

 **Аннотация к рабочей программе**

**дисциплины «Изобразительное искусство» 8 класс**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089), примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (письмо департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263), авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского ( 1- 9 классы).- Москва: Просвещение, 2010.

 Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

 Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253.

 **Цель:** формирование у учащихся художественной компетентности зрителя, гражданина на основе усвоения ими знаний теории изобразительного искусства и опыта собственной художественно-творческой деятельности, используя знания по краеведению.

 **Задачи:**

- расширение знаний о направлениях искусства основанных на краеведческой направленности с учетом дальневосточного региона;

- развитие умения применять современные технические средства для собственного творчества;

- освоение обучающимися духовных и культурных ценностей своей малой Родины, посредством формирования реальных представлений о природных, исторических, социально-экономических системах края, осознанного отношения к достижениям национальной культуры, воспитания уважения к истории и культуре родного края, развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе исследования, наблюдения, экспериментальной и поисковой работы.

 **Наименование разделов:** Художник-дизайн-архитектура. В мире вещей и зданий. Город и человек. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

 **Место изучения дисциплины в учебном плане:** в 8 классе для изучения изобразительного искусства из часов федерального компонента отводится 0.5 часа в неделю и 0.5 часа из школьного компонента на изучение краеведческих аспектов изобразительного искусства. Программа рассчитана на 35 часов – 35 учебных недель.

 Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

 1. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека, 7-**8** классы: учебник для общеобразовательных учреждений/А.С. Питерских, Г.Е. Гуров ; под ред. Б.М. Неменского./- М. Просвещение, 2012г- 175 с ил.

 **Аннотация к рабочей программе**

**дисциплины «Изобразительное искусство» 9 класс**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089), примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (письмо департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263), авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского ( 1- 9 классы).- Москва: Просвещение, 2010, программы курса ИЗО краеведение (методкабинет ИУУ г.Биробиджан).

 Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

 **Цель:** формирование у учащихся художественной компетентности зрителя, гражданина на основе усвоения ими знаний теории изобразительного искусства и опыта собственной художественно-творческой деятельности, используя знания по краеведению.

 **Задачи:**

- расширение знаний о направлениях искусства основанных на краеведческой направленности с учетом дальневосточного региона;

-развитие умения применять современные технические средства для собственного творчества;

- освоение обучающимися духовных и культурных ценностей своей малой Родины, посредством формирования реальных представлений о природных, исторических, социально-экономических системах края, осознанного отношения к достижениям национальной культуры, воспитания уважения к истории и культуре родного края, развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе исследования, наблюдения, экспериментальной и поисковой работы.

 **Наименование разделов:** Синтетические искусства и изображение. Социально-культурная жизнь ЕАО. Край мой родной.

 **Место изучения дисциплины в учебном плане:** в 9 классе для изучения изобразительного искусства 0.5 часа в неделю отводится из часов федерального компонента и 0.5 часа отводится на изучение краеведческих аспектов изобразительного искусства из школьного компонента. Реализуется программа в I полугодии. С учётом праздничных и выходных дней, выпавших на рабочие дни, и календарного графика школы программа рассчитана на 16 часов.

 Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека, 7-**8** классы: учебник для общеобразовательных учреждений/А.С. Питерских, Г.Е. Гуров ; под ред. Б.М. Неменского./- М. Просвещение, 2012г- 175 с ил.

2. История ЕАО: учебное пособие для учащихся 8-9 классов/В.Г.Шведов и др.-Хабаровск: Изд-во «РИОТИП», 2009.